

澎湖縣議會 101 年度議事人員 日本（北海道）地區 參訪考察報告



主辦單位：澎湖縣議會議事組

出國日期：101.10.1~101.10.7

出國地點：日本（北海道）

澎湖縣議會 101 年度議事人員日本北海道參訪考察報告

目錄

壹、目的

貳、行程紀要

參、重點概述

一、北海道

二、登別尼克斯海洋公園

三、函館

四、小樽運河

五、五稜城廓

六、大沼公園

七、北海道舊道廳及大通公園

八、釧路濕原國立公園

九、青函隧道

肆、心得與建議

伍、結論

陸、參訪照片

附件、參訪人員名冊

澎湖縣議會 101 年度議事人員日本北海道參訪考察報告

壹、目的

為培養議事人員的專業性與應變能力，促進國民外交及文化交流，廣博各項建設見聞，汲取國外各項觀光產業建設規劃及執行措施，發展觀光建設的長處，以做為我們發展觀光，活絡地方觀光產業之借鏡，提昇地方競爭力。本著學習態度，前往國外考察、觀摩，獲取知識做為本縣施政重要參考與借鏡，以提昇行政事務效率及服務品質，充分發揮議事功能。

日本是台灣的鄰國，由北海道、本州、九州、四國組成，全國計有 1 都（東京都）、1 道（北海道）、2 府（大阪府、京都府）、43 縣。此次我們造訪的地方是位於日本最北方的島嶼—北海道，和台灣、澎湖一樣同屬於海島有很多類似之處，面積 834 萬平方公里，約為台灣的 2.3 倍，北海道四周由太平洋、日本海、鄂霍次克海所環繞，島上山岳遍布，季節性日夜溫差大，擁有得天獨厚的自然環境，廣闊的大地呈現多樣的景色，面積廣大且景觀豐富的濕原為主要的地理特色，其對自然環境、文化古蹟進行完善保護及管理，所以能夠持續保有原有完整的風貌。

議會一行 15 人在王秘書忠群的帶領之下，懷抱著學習的態度展開北海道之行，借鏡北海道吸引觀光客絡繹於途，引觀光客入勝之因，展開視野吸收新知，並擷取他人長處，詳實記載所見所聞並提出建議，以供參考借鏡。

貳、行程紀要

第 1 天（10 月 1 日）

馬公⇨台北松山⇨桃園國際機場⇨日本成田機場

第 2 天（10 月 2 日）

羽田機場⇨北海道釧路⇨釧路濕原⇨阿寒湖⇨音更大花

鐘

第 3 天 (10 月 3 日)

千歲⇨登別尼克斯海洋⇨登別地獄谷

第 4 天 (10 月 4 日)

大沼國定公園⇨星形五稜城廓公園⇨聖女修道院

第 5 天 (10 月 5 日)

函館朝市⇨昭和新山⇨洞爺湖⇨狸小路

第 6 天 (10 月 6 日)

舊道廳⇨大通公園⇨時計台⇨小樽運河⇨北一硝子美術
展示館⇨音樂盒館⇨啤酒工廠⇨千歲機場⇨羽田機場

第 7 天 (10 月 7 日)

成田機場⇨桃園國際機場⇨台北⇨澎湖

叁、重點概述

一、北海道

北海道舊稱「蝦夷」，島上原住民為阿伊努族人。位於日本列島的最北端，面積有 83,451 平方公里，占日本全國總面積的 22%。但人口數僅約占全國 4.5%，人口密度 1 平方公里只有 72 人且絕大部分集中於札幌等幾個大城市中，可以說是個地廣人稀的地方。北海道分 4 個地區為道央、道南、道東、道北，各個地區都充滿了不一樣的特色。雄壯的自然景色，樸素而抒情的美景、並以日本溫泉數一名而聞名、充分利用各個地區特色的各種旅遊活動與新鮮、美味的海產等，具有一言難以說盡的魅力。其農牧亦很發達，森林面積占全國 22.1%，因此林業也很盛行，木材及紙漿產業非常發達。

北海道一年四季景色優美，引人入勝。春天，滿山遍野盛開的鮮花和野草使大地煥然一新，五彩繽紛，迎風招展，美不勝收。夏天，青山闊海更能使遊山戲水的旅遊觀光客精神煥發，是一覽高山植物，登山遠遊的最佳季節。秋天更是滿山紅

葉、美不勝收的景象。冬天展現一片銀白色的世界，鄂霍次克沿海有漂來的流冰、美麗的丹頂鶴和白天鵝構成了大自然的優美世界。在各地展開的各種各樣的冬天觀光活動，使來訪的旅遊觀光能夠保覽北海道獨特的山水風光，再加上北海道特有的鮮珍海味，更會增加旅遊觀光的魅力。

北海道的大自然之所以能夠至今保持其野生的優美環境，是因在北海道內設立了6個國立公園，5個準國立公園和12個北海道立自然公園，對自然環境進行了完善的保護和管理的結果。來到這裡，可以觀察或用心去感覺該地區除了硬體的建設如：四周便捷的交通建設、市容街道完善整潔的規劃。另外，針對當今環保議題所衍生的相關作法亦是我們可學習的地方。唯其相對的消費高及每年11月到3月都是冰天雪地，內陸地區甚至可低到零下30度的低溫。也因此限制了當地觀光及經濟發展。

二、登別尼克斯海洋公園

登別尼克斯海洋公園是北海道具有北歐風格的海洋公園，以「尼克斯城」為主要設施，這座外觀模仿中世紀文藝復興風格城堡的海洋生態館，遊客入內觀賞，不但可以身歷其境漫步於海底隧道，更可以看到成千上萬沙丁魚成群悠游於巨大的「銀河水槽」中。海豚、海獅水中表演秀，企鵝們列隊散步廣場中，堪稱是海洋公園內最吸引遊客的賣點。海豚、海獅表演池內，年輕訓練師以嫻熟的手勢，讓海豚、海獅不斷作出高難度的跳躍、翻滾動作，高潮迭起的精采演出，使得近在幾尺的考察團驚呼、讚嘆不已，難以想像人與海豚、海獅之間，竟然有如此絕妙的互動、默契；當企鵝列隊出現在廣場上遊行時，大、小遊客亦步亦趨跟在它們屁股後面的同樂畫面，令人笑聲連連。

本縣至今仍缺乏大型綜合型的遊樂處所，座落於白沙鄉

歧頭占地約 2.5 公頃的澎湖水族館，於 87 年 4 月 4 日開幕啟用，展示著澎湖群島半徑幾百公里內臺灣海峽、南中國海的各式海洋生物。館內雖然也有直徑 2.8 公尺，長 14 公尺的圓形海底隧道及大型餵魚秀，但如果能模仿尼克斯海洋公園的海豚表演秀，規劃訓練一批海豚作水中特技表演，讓遊客與海豚作近距離接觸，一定可以吸引更多觀光客來澎湖旅遊，朝此積極招商蔚為新興的觀光特色。

三、函館

(一) 函館朝市

函館朝市是日本最著名的早市之一，位於日本北海道函館市若松町，佔地約 3 公頃，共有 160 多間商店，每年到此觀光的遊客估算約有 180 萬~200 萬人左右。由於位於 JR 函館站西口不遠，交通便捷，附近集中了大小 400 多家海產店，形成一獨具特色的大型觀光市場。踏進市場，你可以看到鮮紅肥美的帝王蟹等海產井然有序排列在各店家門口，在這裡，沒有一般傳統市場吵雜、吆喝的聲音，主要街道也沒有擁擠、髒亂不堪的景象，遊客在此可以舒適的逛街，品嚐最新鮮道地海產。

本縣位於第三漁港的澎湖漁市場，是馬公近海魚獲的交易中心，每天出海捕魚的船隻，會在清晨陸續進港，將新鮮肥美的活跳海鮮，趕上漁市場拍賣，一般市民也會到此挑選物美價廉的海鮮；由於只有單純的魚獲交易買賣功能，因此無法吸引觀光客駐足，如果能比照函館朝市模式，將魚市場提升成一海鮮觀光景點，在有新鮮海產可吃的誘因下，可吸引眾多來澎湖旅遊的觀光客到此大快朵頤。

(二) 函館金森倉庫群

當年日本與美國簽訂開港條約，日本實行 200 年的鎖

國政策被打破，函館是最早開放的幾個港口之一，也因很早便與西洋文化接觸，在函館留有許多當年建設遺留的洋風建築，而港口之「金森倉庫群」，如今則改裝成為觀光客購紀念品與土產的好地方，此文創巧思，為地方開創觀光資源，令人讚賞。

（三）函館市夜景

函館由於兩側獨特海景地形，地方整建空中纜車，將遊客由山下送抵山頂，由高空眺望燈火相映壯麗的函館夜景，尤其海面映著此起彼落的街燈，景色剎是迷人，難怪日本人稱此為「百萬夜景」。藉此收取的觀光產業收益，定能為地方吸引龐大的經濟效益。

四、小樽運河

小樽運河，開鑿於1914年，當年為方便貨物船直接將貨物送進倉庫而建造，共花費9年時間興建，全長約1,140公尺、寬20公尺~40公尺，曾是北海道經濟中心與繁榮港都的象徵。現在的小樽運河已失去其原有功能，但卻發展成一著名的觀光景點，運河沿岸的紅磚倉庫櫛比鱗次，可以想像昔日的繁華景象；而舊日兩旁的倉庫，已擺脫了倉庫的黑暗、髒亂，已變身為一間間的風味餐廳、商店及博物館，沿岸設有散步小徑，沿路豎立著記錄小樽歷史的浮雕版畫、人物紀念碑，讓人感受到小樽獨特的風情，向觀光客展現當年的浪漫風采。

本縣臨近碼頭的第二漁港，原為漁船停泊的基地，近年來在縣府整體規劃及整治之下，已將原為油污、魚腥味重的漁港，脫胎換骨地成為市民、遊客休閒觀光的漁人碼頭。漁人碼頭周遭雖然有木棧道、露天木製桌椅、菊島之星、水舞廣場等設施，但如果沿途能再規劃發展成具有澎湖特色的商店街、露天海鮮餐廳，將可媲美小樽運河沿岸風光，帶動澎湖的觀光更蓬勃發展。

五、五稜城廓

戶幕府晚期，維新時代的開端，為防衛北方領土為目的，歷經7年的建造，花費鉅資，外有護城河內有碉堡的城池在1864年完成，早年為防衛領土之目的，後來却成內戰之地。五稜城廓除了有展望台讓人一探星狀碉堡的秘密外，亦是日本全國都知曉的賞花名所。五稜城廓的發展有其一定的歷程與文化背景，在不同的背景時空下，演生出許多不同風格美麗城池，城池的古建築景觀所構成的吸引力，主要來自極具紀念的原建設，以函館星形五稜城廓公園為例，此一星狀碉堡的秘密，誠是獨特的文創之舉，它具有全國性甚至國際性的吸引力，吸引大多數外國觀光客到訪。

澎湖長久以來文化產業發展，面臨困境在於價值觀、保存政策、技術層面、居民利益考量、法令與制度、及政策等文化資產保存的問題面向，這都不是一朝一夕的突發狀況，而是長久以來，文化資產保存被漠視的結果，對文化產業這一環，似乎必須緊密與觀光旅遊結合，由公部門大量投資預算並輔導推動，逐漸塑造出具有文化內涵願景的城鎮。

六、大沼公園

因駒之岳火山的爆發而形成三大湖-大沼、小沼、葦菜沼。以此3湖為中心將其中126個小島、32個湖灣的美景氛圍、而成，目睹各小島上樹木林立，呈現壯麗的景觀，而地方以遊湖船提供遊客環湖的收益，也為地方帶來可觀的經濟收益。

本縣東海島嶼有鳥嶼、澎湖灘、錠鈎嶼、雞善嶼、員貝嶼等，目前旅遊業者積極在推展東海之旅，供遊客欣賞險峻奇特的玄武岩島嶼、豐富珊瑚礁生態、燕鷗覓食群飛的景象，但不能光靠旅遊業者，縣府應大力行銷，將東海之美廣推到

世界各地。

七、北海道舊道廳及大通公園

舊道廳建於 1888 年，磚瓦結構的外觀具有美國式新羅克建築式樣的特徵，如今被修繕保存起來，在綠意盎然的風貌中莊嚴矗立，足見地方政府保存文化古蹟的用心。而大通公園鄰旁，寬達一百公尺長達 1.5 公里，公園內植滿花草，坐在石階上有如置身花海，而水池內之噴水，變化多端，賞心悅目，難怪此公園艷名遠播，吸引遊客一再前來。本縣何時能擁有此一風貌的大眾公園貌，誠是此次考察應省思追尋的標的。

八、釧路濕原國立公園

公園面積有 19357 公頃，1967 年被列為自然保護區，在 1980 年列入濕地公約國際重要濕地名錄，並以丹頂鶴的繁殖地馳名，釧路濕原國立公園，以行動保護環境追求永續發展，已成為全球趨勢。

我們澎湖目前響應綠色經濟推行低碳計畫，在 100 年 1 月 6 日奉行政院核定，預計分 5 年推動，其中風力發電是整個低碳島的指標與主軸；行動上，政府仍以電動機車、利用太陽能發電、和澎湖再生能源風力發電等等作為推動方式，仍未見有詳細論述，僅僅鼓勵居民購置、認股，極易引發諸多爭議，徒耗費社會成本；而以縣民而言，政府未建立落實綠色經濟環保工作建構資源循環型社會體系，設施仍未以環境保護作為居民生活概念來推廣，所以，在追求地方永續發展治理目標邁進的同時，應積極推廣參與環保事務，創造獨特又有活力的地方城市，善盡地球村成員之責的理念。

九、青函隧道

日本新幹線在北海道函館市（東、南、西方分別被津輕海峽和函館灣包圍）與日本國土本州最北端的青森縣連接，也

是北海道連接本州的大門，其青函隧道全長 53.85 公里，海底部分長 23.30 公里，海底段最大水深 140 米，1988 年開通，除帶動地方繁榮，也成了著名的觀光景點，在隧道並預留銜接至北海道 2 組新幹線車軌。

台灣至澎湖的最短距離是 45 公里，平均距離則在 50 公里左右，這距離比建造完成的青函隧道還短，我們如能仿倣日本「青函隧道」將台澎之間以隧道貫通，以現在科技進步的狀況，並不是不可能的事，如果能夠貫穿，則澎湖長期以來所面臨的困境在空中交通於旺季時一位難求、人口嚴重外流、醫療後送轉診、設置工業園區等等現象，均可獲得改善或解決，同時亦可帶動澎湖各項的經濟繁榮與觀光發展，這是夢寐以求的願景。

肆、心得與建議

心得：

- 一、北海道豐富多變；不論大自然的地形地物，或都會、小港的城市風情，都相融在這個北國大地中，而四季的更替，從春夏兩季的繽紛花海，到秋季的紅葉之美，到冬季的白雪皚皚，整個島充滿無窮的魅力。北海道是以觀光為主，沒有工業，觀光人潮絡繹不絕，最主要的是以完善交通規劃設施及連結各帶狀景點，在札幌小樽運河及河岸倉庫群、北一硝子美術館、銀之鐘咖啡座、音樂鐘博物館等連結成遊食空間遊樂區，是值得我們效法。在連結成遊食空間遊樂區方面，以本縣目前規劃自順承門往西經過篤行十村眷村保存區，再加上莒光新村、天南鎖鑰、中正堂、澎防部、觀音亭等皆具有歷史文化與自然景觀，是為本縣難得旅遊區塊，在這媽宮文化城園區內包括有文創市集、二手市集、13 省特色小吃、青年旅店、露天表演廣場，整建工程包括有「國際觀光水岸濱海周邊景觀設施改善工

程」、「軍事生活博物館景觀休憩設施整修再利用工程」、「莒光新村閒置眷村活化再利用工程」，具有國際級景觀的發展潛力，為確保計畫順利如期完成，可引進「專案營建管理模式」，由其貫穿規劃、設計、發包、施工、管理、營運、維修各階段作整體的規劃、將有助整體開發工作之順利推動，為本縣未來觀光發展上注入一劑強心針，讓本縣成為名符其實的海上觀光樂園。

二、日本法律之現代化以歐洲法律體系為基礎。在明治時代初期歐洲法系，特別是德國與法國的民法，是日本法庭與法律體系的基礎。在第二次世界大戰後頒布的日本國憲法是日本的最高規範，規定日本為一司法、行政、立法三權分立的法治國家。台灣於十九世紀末，師承日本，重新形塑當時台灣人的法律生活，並於日治後再透過文化傳遞而影響當今台灣法律文化至今。

臺灣 2010 年直轄市與縣市合併升格或行政區域劃分，均參酌仿效日本。此外，城鄉營造運動或發展在地特色的東港鄉的鮪魚季、湖西鄉的風茹文化季…等「一鄉一物一文化」活動，讓民眾可以一次體驗台灣各鄉鎮獨特的歷史文化和風土民情，也都是引自於日本 OVOP(One Village One Product)一村一品運動。

三、我們到訪的北海道各城市皆有其特色，但最深的感受是日本井然有序的社會，人民的守法精神，令世界各國都豎起大拇指讚譽有加，我們在讚嘆如此高素質的人民之餘，反思難道日本政府都沒缺點嗎？有的，從 2006 年 9 月 26 日小泉純一郎首相卸任後至今，在短短的 6 年內，日本包括現任的首相野田佳彥在內，內閣已更迭了 6 次，以長治久安的眼光來看，內閣短時間頻繁更迭，必造成政局不穩，國民豈能安居樂業，對比於此，相對在台灣我們應

當更加惜福，日本雖有諸多長處，但也不全然都是優點需要學習，這可從目前的社會看出一般，日本文化規矩禁忌多，一切有他們自己的遊戲規則，形成各類大大小小的封閉圈，外國人要打進融入日本人的生活，真的難上加難，年長的父母和已成年的孩子在外用餐，須自掏腰包，各自付帳，這在我們台灣社會是無法見容的，必受責難，但是他們卻習以為常，儼然是日常生活的一部分，這就是文化不同，造成不同的生活習慣和價值觀，這在澎湖推行孝順年的我們聽起來，心中別有一番滋味。再來是日元升值，外國觀光客想要購物的慾望在實際看到物品的價碼牌也不得不縮手，因為各項產品的價格高漲，甚至有同樣的產品回到台灣再買的聲音出現，物品價格令遊客裹足不前，這樣的情況是否也連帶的影響日本百業商家的生意呢？在沿途我們詳細的聽，努力的看，也一一對比之下，在揮別北海道，回到台灣的懷抱之際，我們不得不承認身為台灣人是相對幸福的。

建議：

一、落實環境保護政策

(一) 加強自然環境及資源的保護

日本政府相當注重自然環境及資源的保護，此次參訪行程中的阿寒湖、大沼國定公園等湖水清澈見底，湖面未見髒亂垃圾，減低湖水優氧化危機，保持原來樣貌；即使在都市，也處處可見規劃完善的大型綠地公園成為都市之肺，除了可提供居民休憩，亦可維持都市空氣與水的良好品質。近幾年澎湖也致力於綠化及植樹，如果我們能夠繼續努力，規劃出更多更完善的遊憩綠地，對於澎湖生態的保護以及觀光產業定會有相當的助益。

（二）倡導使用太陽能等自然能源

此次參訪行程中，不難發現到處可見以太陽能發電的路燈及各項公共設施。由此可見日本政府推動太陽能開發與運用的決心。澎湖近幾年也努力朝「低碳能源島」的目標邁進，除了風力發電外，澎湖也應倡導使用太陽能等自然能源，以減少電力負荷及能源消耗，讓大自然的資源永續不枯竭。

（三）自然生態保護有方，結合觀光增加價值

日本人非常愛護自然生態，不但加強保育含有豐富魚獲資源的河川，提供河川生物良好的生存環境，並加以培育魚苗，還落實水資源的保育，豐沛了當地的水資源，使其能取之不盡、用之不竭。

澎湖群島為一海底火山爆發後熔岩冷卻的島嶼，自然資源條件極佳，但污染、破壞情形長年來卻很嚴重，幸政府力求維護改善，尤其這二、三年已有明顯改善。沙灘，藍天和澄澈的海水，輔以未有過多生硬人工鑿痕的秀麗海岸，構成澎湖群島無懈可擊的魅力可發揮極大之觀光價值，增進澎湖的觀光收入，帶動經濟發展，因此，亟需有良好的管理維護制度，甚至訂定罰則，以確保自然景觀，避免人為污染及破壞，即使為開發觀光設施需要亦不得隨意改變或破壞，而應有完善之規劃與評估。

（四）注重大自然的永續經營

日本政府在維護生態方面，除了落實學校的教育外，生活中也時常宣導資源回收再利用的環保概念。參觀啤酒工廠時，我們見識到日本民眾對於環保概念的注重—日本的啤酒空瓶回收率竟然高達百分之百！對於製造啤酒過程產生的廢棄物及垃圾也能充分利用

，再製造為可使用的衣物及各類製品，努力減低對環境產生不良的影響。其他，像以環保再生紙作成的衛生紙，用完即可丟至馬桶沖掉，十分的環保。而隨處可見的自來水可生飲設施，只要準備一只空瓶即可隨處裝水飲取，簡便又環保。

日本的環保做的很完善，而本縣的環保有待加強，主要是政府環保政策宣導不足，導致縣民環保意識薄弱，到處亂丟垃圾製造髒亂，無法有效率的維護環境整潔，加強縣民環保守法觀念宣導或從小學教育紮根推廣，進而改善我們的生活環境品質，值得一提的是，近年來，本縣落實的垃圾廚餘分類頗俱成效。

二、加強古蹟及傳統文化藝術保存與推廣

(一) 日本對於古蹟及文化的保存相當用心，除了古蹟建築的硬體修繕與保護外，也常設置資料館、博物館..等展示及推廣，並結合觀光闢為旅遊景點，增加觀光收入，一舉數得。

(二) 鼓勵閒置空間再利用，帶動社區整體營造活力

以日本北海道小樽市之自然景觀及歷史建物保存及再造運動，將舊有倉庫再利用為例，將廢棄不用之舊倉庫轉型成為玻璃工藝店及音樂盒博物館，並重建成文化藝術街。閒置空間再利用，不但可保存歷史空間，也可製造商機，帶動地方發展與繁榮，可說為「社區營造」工作寫下最燦爛成功的一頁，值得各地學習參採。

澎湖縣也有閒置空間再利用的例子，包括二崁聚落保存區，將澎湖在地傳統文物、文化加以保存、展示、活化，且現有各區里亦有民眾活動中心之需求，其實應可整合，鼓勵社區民眾自行調查區內可用閒置空

間，重新規劃整理使用，政府予以輔導協助，在地文化特色，也有助凝聚民心民力，達成社區總體營造之理想目標。

- (三) 函館地區的「金森紅磚倉庫群」建於1887年，由於曾經被大火吞噬，所以重建新造時特別注意建材的選擇使用，倉庫使用厚重紮實的英式磚牆結構。這磚牆除了保有防火特質外，還有定溫的作用，一但發生火災，對於貨物的保存有很好的效果，而且歷經多次地震的試煉，依然屹立不搖，百年前所選的建材與工藝建築結構技術，至今仍令人讚佩時人的智慧與眼光獨到之處，藉著古蹟活化、建築物保護，讓旅行者走在街道也能進入當地歷史。

三、處處展現人性化、生活化的設計

- (一) 日本在觀光產業中處處精緻設計，處處站在遊客的角度思考，每每產生驚艷的感覺。也能看到設計者的貼心服務，甚至善待環境中的每一種生物。
- (二) 適度的細節設計，可以讓每個活動、景點提高附加價值。例如：北海道在人行道埋設電熱線除雪，冬季不因積雪造成不便。
- (三) 所有的旅遊設計，均針對地方特色本質，對環境的永續善意對待，人性內在最真實的需求，不只創意設計還要令人從內心深處感動，例如：在大沼國定公園園區內參訪，除了徒步就是租借腳踏車，減低汽機車廢氣排放對環境產生不良影響。
- (四) 貼心的生活設計

日本的商品在價值上除了商品本身有一定水準之外，也有一大部分來自於包裝及設計。像是文具、烹飪器材、美妝產品等日常生活用品，或許僅僅是精巧

方便的拆封設計，在使用上處處覺得新鮮與驚奇。這些看似微不足道的日常用品設計，提供了我們各種生活上的便利性，這些意想不到的設計，將平凡的生活中製造出讓人們深刻的貼心與感動。

伍、結論：

身處快速進步發達的社會，水泥叢林裏的喧擾，長期累積工作生活壓力，使人彈性疲乏缺少生活動力。近來有許多的人，愈來愈重視休閒時間的安排，議事人員出國參訪讓許多同仁放鬆心情紓緩工作壓力，除此之外，亦能增廣見聞，將所見所聞內化，並營造團體生活的氛圍，協助同仁在群體生活中連繫感情、發展友誼。北海道多個城市，沿途風光卻大不同，田野有種蔬菜、種稻米的，甜菜田是北海道最大宗的農作物，翠綠油亮隨風搖曳，經由觀賞大自然生態紓解壓力，欣賞人文古蹟使人心情愉悅，轉換不一樣的心情，再回到工作崗位重新出發。

北海道冬季漫長而寒冷，卻因地方政府致力觀光景點的文創規劃，呈現出雪國獨特的觀光魅力，吸引世界各地的觀光客，慕名而來。此次考察，親眼目睹其洞燭機先、匠心獨運的精心設計，本縣雖也飽受長達半年的東北季風侵害，但如何追隨北海道突破地理氣候的困境，展現企圖心集思廣益，將澎湖的觀光產業推向新的里程碑，確實應借鏡北海道所呈現人定勝天的觀光軟硬體建設成果。



北海道釧路第一漁港幣舞橋上路燈以丹頂鶴為造型



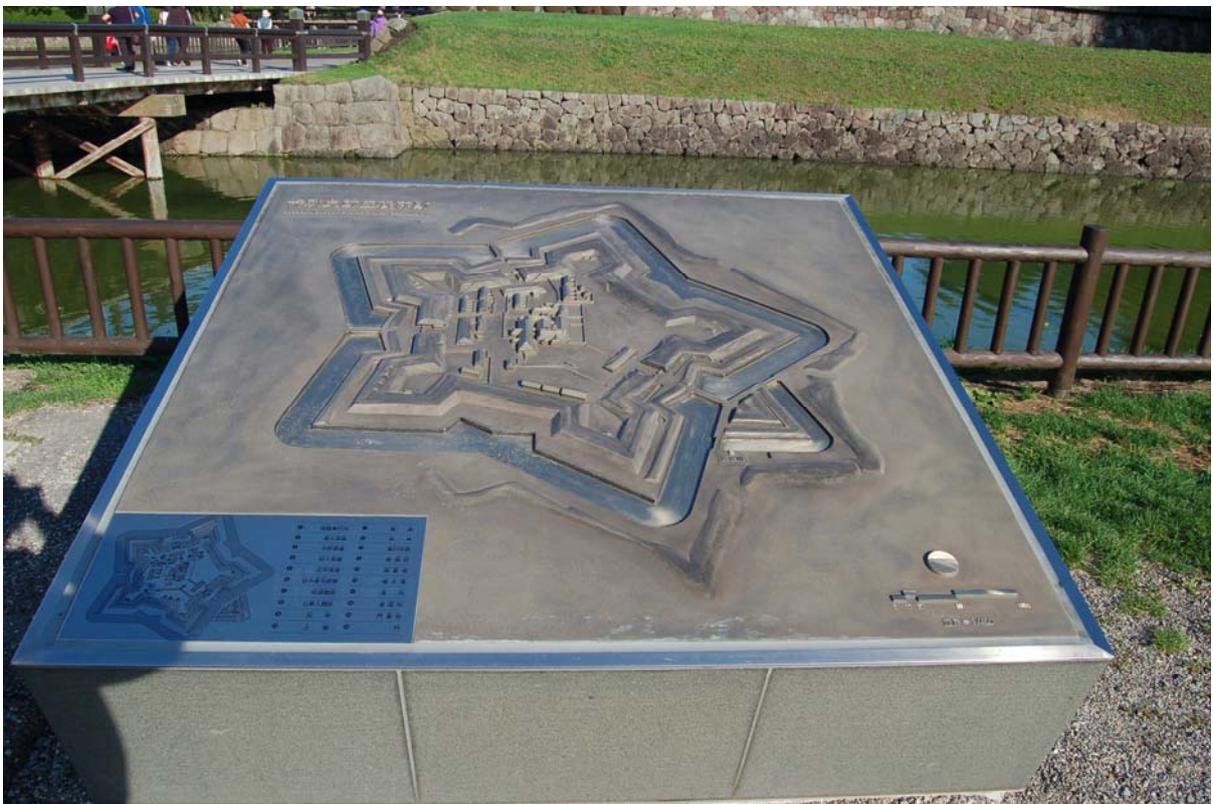
團員於舊道廳前合影



團員於舊道廳入口處與日本女子高校生校外教學時合影



從武陵城廓塔樓上俯瞰日本最初城廓建造



五陵城廓模型圖示



千歲川上鮭魚迴流的地點-印地安水車公園



尼克斯海洋公園如歐風景緻般的城堡



家家戶戶門前大都有漂亮的花海



提供遊客休息的原木座椅既美觀又有巧思



閒置空間再利用的典範-小樽運河倉庫群



北海道道東的國立公園-阿寒湖



就算路邊的行道樹都有標示與說明



高速公路休息處停車格規劃—符合人性化



貼心提醒遊客向左走的路旁指標



以風力及太陽能板提供路燈的照明



團員於大沼國定公園合影



乘坐北斗號列車的車站-大沼公園車站